



‘इतिहासहंता’क बहुचर्चित कवि रामलोचन ठाकुर कविताक अतिरिक्त अग्रदूत, कुमारेश काश्यप आदि नामे कथा, हास्य-व्यंग्य, निबन्धादि विभिन्न विधाक सुपरिचित हस्ताक्षर । मिथिला मैथिल, मैथिलिक प्रति हिन्दी साम्राज्यवादी सरकारक घृणित कोलो-नियल दृष्टिकोणक प्रबल विरोधी—तेँ मैथिली आन्दोलन सँ सम्बृक्त, मैथिली मुक्तिमोर्चाक संयोजक । मैथिली रंगमंचक कुशल अभिनेता ओ निर्देशक ‘अग्निपत्र’, नाट्य विषयक पत्रिका ‘रंगमंच’ ओ हस्तलिखित पत्रिका ‘शुल्फा’क सम्पादनक अतिरिक्त कएकटा पत्रिकाक बेनामीसम्पादक । अद्यावधि प्रकाशित पोथी—इतिहासहंता (कविता १९७७), बेताल कथा (हास्य-व्यंग्य, १९८१), प्रतिध्वनि (अनु० कविता, १९८२), जादूगर (अनु० नाटक, १९८२), मैथिली लोक कथा (१९८३), आलोक कविता (स० १९८४), माटि पानिक गीत (१९८५) ओ देशक नाम छलै सोनचिरैया (कविता, १९८६) ।

देशक नाम छलै
सोनचिरैया

देशक नाम छलै सोनचिरैया

राम लोचन
ठाकुर

① देशक नाम छलै
सोनचिरैया
② स्मृतिक कोखक
हंता

देशक नाम बल्ल सोनचिड़ैया

रामलोचन ठाकुर

अरुणोदय प्रकाशन, कलकत्ता

रामलोचन ठाकुरक कविता

(C) श्रीमती सीता ठाकुर

प्रकाशक—

अरुणोदय प्रकाशन

३३/५, डॉ० देवदार रहमान रोड,

कलकत्ता-७०००३३

मुद्रक—

पायनियर आर्ट प्रिन्टर्स

कलकत्ता-५

पहिल खेप—

शक्तिपूजा, १३६३ (१६८६)

मूल्य—

साधारण पाठकीय—पांच टाका

विशेष—पन्द्रह टाका

Desak Nam Chhalai Sonchiraiya

Maithili Poem

(1986)

by RamLochan Thakur

समर्पण :—

मुक्ति युद्धक

विगत

आगत

ओ वर्तमान

अनाम योद्धा लोकनि के

अपन असीम श्रद्धा

सम्पूर्ण आस्था

ओ

विश्वासक संग ।

रामलोचन ठाकुर

१९७१ सं १९८४ धरिक
रचनाक संकलन थिक
ई पोथी

आशा
जे पाठक लोकनि
कविता पढ़बाकाल
एह बात के
ध्यान में रखताह।

आभार :—

पोथीक किछु रचना
शिखा
देसिल बयना
देशकोस
मैथिली अकादमी पत्रिका
बसात
में प्रकाशित अई।
हम एह सभ पत्रिकाक
आभारी छी।

क्रम

× × ×

१	मैथिली सं	७
२	सुच्चा मैथिल	८
३	चेतौनी	१०
४	कहैत छला बाबा	१२
५	भूख	१३
६	हमरा कने बिलम्ब हएत	१४
७	भाइ ! अहां घुरि जाउ	१८
८	आगामी काल्ह हमरे सभक हएत	२०
९	दोहाइ ओइ पारक छी	२२
१०	ओहू दिन एहिना भेल रहै	२५
११	बिहाड़िक बाद आमक गाछी	२६
१२	चारण हम ओकरे छी	२९
१३	कैफियत	३२
१४	ओ हमर भाइ छल	३३
१५	आर कहियाधरि	३५
१६	मृत्यु अभिमन्युक	३६
१७	अजगुत देश	३७
१८	एहि संघर्ष मे	४२
१९	अनेकता मे एकता	४६
२०	देशक नाम छलै सोनचिड़ैया	५१
२१	किछु क्षणिका	६३

हे मैथिली !

आर कते दिन

आर कते दिन कनैत - कल्पैत

भेल मरणासन्न

पड़ल रहब

वाल्मिकि आश्रम मे

अशोक बन सं वाल्मिकि आश्रम

की मानि लेब अपन नियति

विश्वास करू

पूव - पश्चिमक बिहाड़ि

नहि पार क पाओत

लछमन - रेखा

नहि आओत मिथिला देश

आ अहांक चारिकोटि लव - कुश

कु'भकर्णी' निद्रा मे

सुतले रहता

अहां पर ल्याओल गेल

मिथ्या आरोपक खंडन

नहि भ पाओत

आ अपन घर सं बैलाओल गेलि अहां

एहिना बौआइत रहब

रने - बने

नहि पाबि सकब

अपन उचित सम्मान

आ कालक्रमे
मिथ्या आरोप
भ जायत सत्य
कारण अहांक चारिकोटि सन्तान जे
नपुंसक छथि
तें, हे सीते !
स्वयं उठू
आ
एक बेर फेर
बनि जाउ
काली-कराली-खप्परवाली
मचा दिअ प्रलय
एक बेर

मात्र एक बेर
आ
जं से नहि क पाबी
त हमर अनुरोध
खा लिअ बिख

किन्तु
बिदेहक नाम के
बदनाम जुनि करी

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

सुच्चा मैथिल

परम्पराक लीख ओ
नजि छोड़ताह
नजि कटओताह
आचार संहिताक बर्णित टीक
कोरा धोती के
नजि सजओताह
कारण ओ छथि सुच्चा मैथिल
मिथिलाक सपुत—
आ हमरा
हंसी लगै-ए जे
मिथिला मैथिल वा मैथिली
अछिये कतय
आइ भारती
गुदड़ी सं भूपने अपन अंग
दाबा पर चिपड़ी पथैत छथि
हीरामनि सुग्गा
पहिनहि मरि चुकल अइ
आ
तीन दिन सं अन्हार
तौनी सं दन्हने अपन पेट
बैसल छथि
एकजनियाँ एकचारी में
महा पंडित मंडन मिश्र
स्वतः प्रमाणम्

परतः प्रमाणम्
रटैत

जानि ने
कोन शंकराचार्यक
प्रतीक्षा छनि

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

पोस्टर कविता
चेतौनी

पास भेल अछि
कते ठाम सँ
कइएकटा प्रस्ताव
ओतबे नबि
भेल'छि आन्दोलन आ अनशन
रक्तकधार बहओने अछि
मिथिला केर सन्तान
किन्तु
जन्महिक बहीर
ई भारत सरकार
ने देलक ध्यान
पाबि ने सकली हमर मैथिली
अपन उचित सम्मान
कहू अहीं
ई राष्ट्र आब की धो-धो काटब
आर एकर रक्षार्थ
माय केर गरदनि काटब
नहि कथमपि
बरू आगि लगौ
एइ राष्ट्र
बिलटि जाओ भारत
अन्हरा धृतराष्ट्र
आब न सहै
मातृभूमि ओ भाषा केर अपमान

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

कूदि पड़त
क्रान्तिक ज्वाला मे
मिथिला केर सन्तान

कपा देत
धरती
पताल
असमान
ते
आवहुँ तों चेत
रे पटना के पंडा
रे दिल्लीक दलाल
हिन्दी के पोसा कुकुर
—शैतान

जुनि करबा
इतिहासक पुनरावृत्ति
सन्मुख ज्वालामुखी
बढ़ा जुनि डेग
सावधान
नहि त ई मिथिला देश
अन्त विश्व के
दोसर बंगला देश
दोसर वियतनाम

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

कहैत छला बाबा

कहैत छला बाबा

मूक होय बाचाल

नांघय पंगु पहाड़

जं चाहथि भगवान

सर्वशक्तिमान

अनाथक नाथ

श्री जगन्नाथ

परञ्च देखि रहल छी उनटे

आन्हर-बहीर

पैरालाइज्ड शरीर

बाटक कोटि भिखारि जकां

चरिपहिया काठक गाड़ी पर बैसा

डोरी लगा

घिसिया रहल-ए

एइ कात सं ओइ कात

एइ गली सं ओइ गली

नेनो-भुटका सभ

ढोल-भालि बजा

नचैत-गवैत, जेना

क रहल हो उद्घोष

अपन शक्तिक

कहैत छला बाबा

से छल गप्प

जे अइ प्रत्यक्ष—

से थिक सत्य

भूख

दू आखरक एकटा शब्द

—भूख

पेटक

वा

सेक्सक

इएह सभ किछु थिक

जीवन

जिज्ञासा

अनुभव

अभिलाषा

फूसि बात

जे

पिरथी घरे-ए

सूर्यक

चा

रु

का

त

२

हमरा कने बिलम्ब हएत

आ

एकरा एकटा संयोग

अथवा

विसंयोग—जे कोनो संज्ञा देल जाए

जे एहि सत्ताइस बरस सं

हमहूँ बैसल वा बैसाओल

गेल धार छी अबस्स

एहि दर्शक - दीर्घा मे

भाइ !

बड़ पैघ छइ ई नाटक

आ तहिना छइ दृश्यक बहुलता

उएह स्वाधीनता - संग्राम

उएह आजादी

उएह अमर शहीद

उएह हिन्दू - मुसलमान

उएह कश्मीर

ताशकन्द सं शिमला - शिखर - सम्मेलन

बुद्धिया फूसि

पड़ोसियाक संग दूसि

राशन पर भाषण

फालतू अनुशासन

अहिंसाक माला

गड़बर घोटाला

देशक नाम छले सोनचिड़ैया

गरीबी हटाउ—

‘ए’ क विस्फोट

बोगस भोट

गान्धीवादक गर्भ सं

गणतान्त्रिक समाजवादक उत्पत्ति

उएह रटल - रटाओल शब्द—

समाज विरोधी राष्ट्र विरोधी

टेरोरिष्ट, एक्स्ट्रिमिस्ट***

लोक भेल जब्द

विकट - विकट समस्या

सहज समाधान

मुश्किल आसान

चिन्त्रीक भाव नोन

निर्लज्जताक संग

मा - बाप, धिया - पुताक संग

दर्शन करैत रहू

छोट - पैघ लाल त्रिकोण***

किन्तु आब

दृश्य - परिवर्तन लेल

पर्दा नहि खसबए पड़ैत छइ

अन्हार कएनहि सं चलि जाइ छइ काज

आ चुप्पे

ककरो प्रवेश

ककरो प्रस्थान

दर्शक के बोरे हएबा सं बचएबाक लेल

पेश कएल जाइ छइ

अनिवार्य रूपे

देशक नाम छले सोनचिड़ैया

कोनो तानसेनक धुन पर
कोनो दरबारी कवि - विरचित
—स्तवन

ओना
एकरा कहल जाइ छइ—राष्ट्रगीत
आ दर्शक के बाध्य क देल जाइ छइ
उठि के ठाढ़ हएवा लेल
ओकर पएरक झुनझुनी
छुटि जाइ छइ
ओकर औंघी
टुटि जाइ छइ
आ फेर बैसि जाइए सभ
फ्रेस मिजाज सं
अग्रिम दृश्यावलोकनार्थ
किन्तु
चड़काहा कलाकार सभ
मेक - अप तर तुकओने अपन असली रूप
दुग्धफेनी बस्त्रतर सड़लाहा देह
ट्रेप - रेकार्ड द्वारा प्रसारित डायलगा
तर अपन तोतराह बोल
अभिनयक नाम पर
हिजरा जकां चमकवैत
अपन हाथ - पएर, आँखि - मुँह
आ
लाल - पीयर - हरियर भक-इजोत
नहि जमा पबैछ
कनिजो प्रभाव
भाइ !
सुनैत छी

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

आनो ठाम होइ छइ नाटक
सुक्त आकाश तर
विशाल पिरथीक बक्षपर पसरल
हरियर-हरियर दूभि पर
दर्शक आ अभिनेता में नहि होइ छइ
कोनो पार्थक्य
आ दर्शक दिर्घाए सं
जाइछ कलाकार
नहि होइ छइ कोनो
मेक-अप
ड्रेस

आ ओ सभ
अपनहि मुँह सं बजैछ
कहाँ होइ छइ प्रयोजन कोनो
तानसेन
वा ब्राइजीक

सरिपहुँ
ओ नाटक कत्तैक सुन्नर होइत हेतै
किन्तु
ताइ हेतु अनिवार्य
एइ नाटक टाटकक समाप्ति
एइ मंचक विनाश
आ दर्शक फेर औंघा रहलए
तें हे हमर अग्रज
अहाँ अगुआउ
जुनि करी प्रतीक्षा हमर
हमरा कने विलम्ब हयत

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

भाइ ! अहाँ घुरि जाउ

आ
 आपन अग्रजक अस्थि सं
 जगह सीमा के बेदने
 रही अहाँ, अपन सहयोगी
 शहीदक शारा पर
 रोपने रही तुलसी
 गुलाब, रजनीगंधाक गाछ
 सींचने रही अपन शोणित सं
 से रहल कहौं
 जाइ माली के क गेल रही
 नियुक्त—एकर रक्षार्थ
 —कहिया ने उखाड़ि फेकलक
 आ
 तुलसीक जगह तुतमलंगा
 गुलाबक जगह कोनो बनैया—बेल
 रजनीगंधाक जगह कोनो बनकटैया “ क
 गाछ रोपि देने अइ
 भाइ !
 ओ जे फुल अहाँ देखै छिए ने
 से सरिपहुँ थिक कागतक
 आ लाल दुह-दुह
 पुष्ट, पैष-पैष फल
 कोनो सिनुरिया आम वा
 दाड़िम नजि थिक

ओ त महकरी फल थिक

भाइ !

एकरो सींचल गेल छइ

अहाँक अनुजक शोणित सं

जे केने छल विरोध

अहाँक रोपल गाछ के

उखाड़वाक

आ ते

घोषित कएल गेल छल

—विद्रोही

ओना सत्ताइस वर्खक बादो

मुख्य दुआरिपर

अहाँक लगाओल ओ

—नामपट

ओहिना झुलि रहल छइ

सम किछु ओहिना छइ

किन्तु ओ सम किछु नजि छइ

अहाँक स्वप्नक स्वर्णिम बाग

ई नजि थिक

किन्हुँ नजि थिक

भाइ ! अहाँ घुरि जाउ

आगामी काल्ह हमरे सभक हएत

आ

तोहर निर्मम हत्या के हम
एखनो नजि बिसरि पओने छी
माई !

हत्याराक दानवी देह

औखन नाचि रहल-ए

हमरा आंखिक सोभा

हमरा दुख अइ

अलीम दुख

जे

तोहर चिताक आगि

नजि संयोगि पाओल

किन्तु

हमरा लोकनि

पजारने रही जे बू

से पभायल अइ कहाँ

हम त ओकरा

मात्र भापिटा आयल छी

जे प्रातः काल

समस्त कोबर करसी

बदलि जेतैक

मुम्हुर मे

जकर एक-एक कण मे रहतैक

वारुदक शक्ति

धधरा कहाँ क पाओत ओ काज

आ

एइ रातिक गुञ्ज अन्हार मे

हमरा सभ के

तय क लेबाक अइ

बहुत रास बाट

पहुँचि जेबाक अइ

ओइ दिबड़ा भीड़ पर

जतय स

काल्हिक बाल सुस्जक संग

देबाक अइ नारा

बढ़ेबाक अइ डेग

आजुक बुढ़वा सूर्य

मरि चुकल अइ

ई अन्हार रहौक अन्के लेल

किन्तु आगामी काल्ह

हमरा सभक हएत

हमरे सभक हएत

दोहाइ ओइपारक छो

जय सतहत्तरि
तोहर सेवा के के केलकौ
इनिरा, जय परकाश केलकौ
अगजीवन, देशाइ केलकौ
चनरोखर सं चरण सिंहवरि
श्लोक पढ़लकौ
दोल-भालि-मिरदंग बजलकौ
वर्तर्ज भारतनाट्यम्
स्वामी नाचि-नाचि क
चओर डोललकौ
शुरू रेल सं
शेष जेल धरि
जाजक धुनि पर
नाचि-नाचि क
जार्ज महोदय आरती केलकौ
बलिप्रदान निम् जमता केर
पुलिस-रूप जह्मद चढ़लकौ
खुब नहेलकौ रक्त-बार मे
भय प्रसन्न तौ
हन्डूड परसेन्ट
वरं ब्रूहि कहि युथुन हिलओले
खुब बिलइले
आसेर, पाधरि
यथायोग्य वर
पथिया—पथिये
ककरो

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

पी० एम० के चेयर
त ककरो होम
इन्डस्ट्री ककरो

केओ डिफेन्स ल सेन्स गमओलक
केओ दधीचि-पद पवितहि
दौड़ल अमेरिका

अपरेशन करवए

द्रबकल रहल मात्र इनिराटा
जे अरियाति के छलौ अनने
आ जनता ?

जन ता बाद पड़ल
जनता नदिया सं बाध बनल
अछि गरजि रहल

डिल्ली, पटना

आ गाम - गाम
अछि तरसि रहल
भुखल - प्यासल
निम् जनता

जहिना छल तहिना
बनल रहल
रौदी - दाही भुखमरी
अशिक्षा बेकारी केर
गुब्ब अन्हार मे भटक रहल
बाजार भाव

असमान चढ़ल
सरिसोक तेल
चलि गेल स्वर्ग

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

नूतन चिकाइत अछि
टके सेर

नेता कहैछ

फिरि आएल देश मे
प्रजातंत्र

आ बनल पमरिया के तेसर
अखवार, रेडियो

हांजी, भलेजी भले

गाधि रहल

जनता अवोध की जानि पाओत

ई प्रजातंत्र केर तंत्रेडा थिक

मूल, महापड़यंत्र केर
तैयो

भितरे - भितर

अछि चिनगी चुनगि रहल

सुच्चा क्रान्तिक

तैं, दोहाइ

दोहाइ हे सनअठत्तरि साल

दोहाइ अजन्मा संग्रामी नेता

दोहाइ जनता जनार्दन

सर्वहारा समुदाय

एक खेप दहक कसि केँ टाहि

जौक आ उड़ीसक विरुद्ध

मुक्ति संग्रामक

दोहाइ

दोहाइ ओइपारक छी

ओहु दिन एहिना भेल रहै

ओहु दिन

एहिना भेल रहै

जादुगरक हाथक लाठी चमकल रहै

आ लोक मे

दुर्ग मनि गेल रहै

लोक

भेड़ियाभसान लोक

युग - युग सं देखैत आयल - ए

जादूक खेल

आ मुख भ

बजवैत रहल - ए थपड़ी

करैत रहल - ए बाह - बाह

लोक

भेड़ियाभसान लोक

अपन स्मृतिक कमजोरीक कारणे

प्रत्येक खेल के

बुझि लै - ए नव

अभूत पूर्व

जखन कि

एकेटा खेल

वेर - वेर दोहराओल जाइत रहलै - ए

कहियो

शुरू सं शेष

त कहियो

शेष सं शुरू

कहियो किछु जोड़ि क

त कहियो किछु घटा क

आ

एहि समस्त खेलक केन्द्र मे

रहलै - ए एकटा छंडी

—जादुक छंडी

लोक

मे'डियाभसान लोक

नजि बुझि पवै-ए

जे ई समस्त खेल

ओही छंडीक चारुक त

चकभाउर दैत छइ

जकरा हाथ मे

छंडी रहैत छइ

ओ सर्वगुण सम्पन्न

सर्व शक्तिमान

सर्वश वनि जाइए

लोक

मे'डियाभसान लोक

नजि बुझि पवै-ए

जे एहि खेल मे

बादी प्रतिवादीक लड़ाइ

जे कि छंडीक खेल होइ छइ

लोक देखीआ छइ

एहि मे

केओ मरै नजि छइ

मरैक बहमाटा करै छइ

ओना

छंडी त बेधरक चलै छइ

परञ्च प्रतिवादी पर नजि

दर्शकक कप्पार पर पड़ै छइ

दर्शक मरै-ए

आ फेर दर्शक मे

मचि जाइ छइ दूर

पड़ाइत लोक

पिचाइ-ए, मरै-ए

मुदा

लोक

मे'डियाभसान लोक

से नजि बुझि पवै-ए

ओ नजि जनै-ए

जे दुनू जादुगर

वास्तव मे अइ कठपुतरी

जकर डोरी छइ

कतौ आनठाम

जकरा इशारा पर

होइ छइ समस्त खेल

(ओना

ई तकनीक

कने नवधरि अबसे छइ)

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

लोक
 भेड़ियाधसान लोक
 प्रत्येक खेल में दड़रि जाइ-ए
 वाह - वाह करै-ए
 थपड़ी बजवै-ए
 हुर्र में पड़ाइ-ए
 पिचाइए

मरै - ए

देशक नाम छले सोनचिड़िया

बिहाड़िक बाद आमक गाछो

एइखन जेना समाप्त भेल हो युद्ध
 चहुदिस वातावरण
 छेक निस्तब्ध
 भीतु आर संवस्त
 मुर्दघटी सन शान्त
 भयावह दृश्य
 मातृभूमि केर प्रहरी केर लहास
 अंग - भंग छिड़िआयल
 भरल मैदान
 स्फन्दन हीन
 प्रकाश हीन
 निष्प्राण
 छह प्रत्यक्ष गवाह
 छलै ओ युद्ध
 केहन भयावह
 केहन शत्रु - दल शौर्य
 लूटल देल उजाड़ि
 प्रकृति सौन्दर्य
 भू - सन्तान
 अतर्कित पाओल गेल
 डटल
 लड़ल
 आ मरल
 न देखल पाबु

देशक नाम छले सोनचिड़िया

पाओल बीरगति
 भरल अधर मुक्तान
 देखि
 बिनाशक बीच
 आश - आलोक
 बुन्द - बुन्द देल
 शोणित
 स्वेद
 सुआय
 सींचल मा केर कोर
 निश्चित जनमत
 सुन्दर
 स्वस्थ
 भविष्य
 सुन्दर सं
 सुन्दरतम होयत काँख
 किबहु पुनि
 ककरो
 नजि गलत दालि
 पुनः
 शान्ति श्री
 अपन ओछाओत
 सेज
 गाओत
 लोड़ी
 सुन्दर
 सोहर गीत

देशक नाम छलै सेनचिड़ैया

चारण हम ओकरहि छी

एक सही कविता
 पहले
 एक सार्थक वक्तव्य होती है।
 —धूमिल

जे नजि छइ
 ताइ में अविश्वास
 जे नास्तिकता थिक
 त सरिपहुँ हम नास्तिक छी
 वास्तव में आस्तिक छी
 परजीवी पाथरक नजि
 श्रमजीवी ओइ जीवत
 प्रतिमाक पूजक छी
 जे मात्र लेव, नजि
 देव'टा जनै—ए
 स्रष्टा ओ सिरजै—ए
 सभ्यताक बाट नव
 पोषक ओ विश्व केर
 पोषण करै—ए
 गढ़ै—ए नव इतिहास
 नव विश्व केर
 चारण हम ओकरहि छी

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

कैफियत

अहांक
एलसिशियन स
बचवाक हेतु हमरा
धारण करय पड़ैछ
मुखओटा, कहियोकाल
असामान्य नयि
सामान्य बनवाक हेतु
पोशाकक संगहि
चेहरों बदल्य पड़ैछ
किन्तु
श्रीमान्
की फर्क पड़ैत छइ
आगि
समुद्रक गर्भहि में किएक ने हो
बारवानल सृष्टि करवाक
क्षमता त
रखिते अइ ।

देशक नाम छल सोनचिड़ैया

ओ हमर भाइ छल

ओ
हमर भाइ छल
काल्हि
जकरा फांसी देल गेल ।

अपराध ?
जनताक स्वयंभू सेवक
देशक भाग्य नियंताक अनुसार
ओ देशद्रोही छल ।

कारण ?
पैघ शिक्षा
आ डिग्रीक अछैतो
ओ
देशक बहुलांश युवक जकाँ
इम्प्लायमेंट कार्यालय में
लाइन नहि लगओलक
चाकरीक निमित्त
शेठ-साहुकारक
दुआरि नहि खट-खटओलक
नेता सभके
तेल नहि लगओलक ।

ओ चल गेल
निछुछ देहातक एगो
बोनिहार-बस्ती में

देशक नाम छल सोनचिड़ैया

ओकरे सभक संग

रहैत छल

खटैत छल

खाइत छल

आ

पलखतिक समय

ओकरा सभ के

सिखबैत छलै

अ

आ

क

ख

ओ

हमर भाइ छल

काल्हि

जकरा फांसी देल गेलै ।

आर कहियाधरि

आर कहियाधरि

आर कहियाधरि होइत रहत

शील हरण

उत्तम्य पतनी ममताक

देवगुरु बृहस्पति द्वारा

(बाधा कि द पाओत

शिशु गर्भस्थ)

आर कहियाधरि

आर कहियाधरि जनमैत रहत

अभिशापित

आन्हर भविष्य

मृत्यु अभिमन्युक

शत्रु निर्मित
सात-सातटा चक्रव्यूह तोड़ि
अपराजेय अभिमन्यु
जखन आपस अबैछ
त आलिंगन लेल बढल
हजार-हजार स्वजनक हाथ
ओकरा आवद्ध क छैत छैक
आ तैखन
पड़ैत छैक ओकरा पीठपर
सबधानल

एक नहि
अनेको छूरा
ओ आर्तनाद त नहि करैछ
उनटि क तकैतटा अछि
आ खसि पड़ैछ

ओना
महाभारतक ओ कथा
सुन्दरे नहि
आकर्षको अबस्ते छैक

जे
सातम द्वार भेदन कला सं
अनिभिन्न
सप्तमहारथी सं घरेल
असगर अभिमन्यु

मृत्यु के प्राप्त मेल छल
आ सत्त
एहीठाम होइत छैक
मृत्यु अभिमन्युक

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

अजगुत देश

ई आकाशवाणी थिक
विचित्र सम्वाद पढ़ि रहल छी
आचार्य अनटोटल

हेमनिए मे
भारतीय-भू-सर्वेक्षण विभाग के
एकटा नव देशक पता लगलैए
जे
तीन कात नदी
आ एक कात पहाड़ सँ घेरल अइ
नामकरण कएल गेलैए

अजगुत देश

ओना
किछु भू-तात्विक लोकनिक मते
ई देश नव नहि
बड़ पुरान थिक
इतिहास सँ पुराण धरि
जनक

वाहवल्क्ष्य

गौतम

कपिल

कणाद.....क

जन्मस्थान

मिथिला

तिरहुति वा

बिदेह भूमिक चर्च

एकर ज्वलंत प्रमाण थिक

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

मुद्रा

भू-सर्वेक्षण विभाग

एकरा नहि मानैछ

ओकर कहब छै जे

पुराण कथित

मिथिला देश मे

जनमल छलाह

शिव शिंह

अपन

भू-भाषा-संस्कृतिक रक्षार्थ

कएने छलाह संघर्ष—आजीवन

एक नहि

सतरह खेप

भेल छल पराजित

दिल्ली सुल्तान

तेहने होइत अछि

मिथिलाक सन्तान

परञ्च

एहि अजरुत देशक

मनुक्खक आकृति आ

पशुक प्रवृत्ति बला जीव

ने त माउग अछि

ने पुरुष

ते ई देश

आमजे कोनो देश किएक न हो

मिथिला देश नहि भ सकैछ

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

किनहुँ नहि भ सकैछ

ओकर कहब छैक जे

पुराण कथित

मिथिला देश मे

जनमल छलाह

कविपति विद्यापति

घोषित कएने छलाह

बालचन्द्र विज्जावह भाषा

गओने छलाह

परम प्रिय

पावन

तिरहुत देश

परञ्च

आजुक

पमरियाक तेसर सन

हाँजी-हाँजी करैत

नाचि-नाचि

जनगन-मन गबैत

कविनामधारी जन्तुक ई देश

आर जे कोनो देश किएक ने हो

मिथिला देश नहि भ सकैछ

किनहुँ नहि भ सकैछ

ओकर कहब छैक जे

पुराण कथित

मिथिला देश में

जनमल छलीह

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

जगजननी जानकी

धरती पुत्री

सीता

जनिका

अपमानित कथ

कटओने छल

अपन

नाक

कान

लंकापति रावणक बहिन

सुपनेखा

परञ्च

आजुक

सुपनेखाक तरबा चटैत

मां मैथिली के

नाक

कान

काटि

घर सँ

बैला देनिहार

सन्तानक ई देश

आर जे कोनो देश किएक ने हो

मिथिला देश नहि भ सकैछ

बिघहुँ नहि भ सकैछ

ओना

अनुसन्धान चलि रहल छइ

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

देश-विदेश सँ

भू-तात्विक

नृतात्विक

सभ आबि रहल छथि

बात

आगू वढी रहल छइ

ते

विचित्र सम्वाद

आजुक लेल

एही ठाम

शेष भेल

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

एहि संपत्तीस बरख मे

आ

ओकर पर थकमका जाइ छइ

हाथक दुनटनाइत घन्टी

चुप भ जाइ छइ

कातक

कोनो दोकान सं अबैत

रेडियोक आवाज

राष्ट्रपतिक भाषण

राष्ट्रक नाम

प्रगतिक लेखा-जोखा

आजादीक

संपत्तीसम वर्षगांठ पर

'संपत्तीस बरख !

ओ निवास छोड़ैए

आइ सं

ठीक संपत्तीस बरख पहिने

ओ कलकत्ता आयल छल

ओहिना मन छइ

सिनेमाक रील जकाँ

समस्त घटना

जेना आंखिक सोभा

नचैत होइ

एक दिन

निवाभाग राति मे

जखन कि सगरो गाम निसबद्ध छलै

हुम-हुम करैत

भुमि गेल छलै

गोर चलिसेक पुलिस

घेरि लेने छलै

चारूकात सं ओकर घर

घरक फट्टक तोड़ि देने छलै

आ

ओकर बाप के

पकड़ि क ल गेल छलै

ओना ई गप्प

ओकरा बाद मे पता लगलै

जे ओकर बाप

सोराजी दल में छलै

आ ओकरे गामक जमींदार

सतलरेन बाबू

ओकरा पकरबओने छलै

जे

पुलिसक संगहि छलै

से त

ओ अपने आंखिए

देखने छलै

तकर

मास छ-एक बाद

एक दिन ओ सुनलक

'देश अजाद भ गेलै

सोराजी दल जीति गेलै'

आ

तहिया ओकरो मन

खुसी सं नाचि उठल छल

लोक सभ कहै जे

आब ओकरो बाप के

जहल सं छोड़ि देतै

ओहो

घुरि गाम एतै

मुदा

दिन पर दिन

मास पर मास

वर्ष पर वर्ष बीति गेलै

ओकर बाप

घुरि क नहि एलै

आ

सतलरेन बाबू

ताही बेर

डिल्ली गेलै

लोक सभ कहै

मिनिस्टर बनि गेलै

आ

ताही साल

अगहनी मे

ओकर माम

गाम गेल छलै

घुरती काल अपने संग

एकरो कलकत्ता लेने एलै

‘सरौ,

ई रिक्सा स्टैण्ड बनालेलन’.....

आ

तराक द ओकरा छावा पर

डंटा पड़ैत छइ

ओ छिलमिला जाइए

ठाड पर नजरि पड़ैत छइ

कत्ते के पातर भ गेलैए

एहि संएतीस वर्ष मे

एहि संएसीत वर्ष मे—ओकर हाड कतेक

जगजियार भेलैए

एहि संएतीस वर्ष मे

एहि संएसीत वर्ष मे—ओकर डांड कत्ते के झुकलैए

एहि संएतीस वर्ष मे—

एहि संएतीस वर्ष मे—पुलिसक लाठी कत्तेक

सबधानल भेलैए

एहि संएतसीस वर्ष मे—

एहि संएतीस वर्ष मे—ओकर गारि कत्तेक घिनाओन भेलैए

एहि संएतीस वर्ष मे—

आ

ओकर पएर

अपनहि बढ़ि जाइ छइ

घन्टी—

टुनटुनाय लगै छइ

‘एन्ने कहाँ ?

इधर चल’

आ

पुलिसक धक्का सँ

ओ खसैत-खसैत बंचैए

देशक माम छलै सोनचिड़ैया

सामने थाना छइ

जहिया

ओ कलकत्ता आयल छल

ई थाना नहि छलै

ओ अपन गामक

असगरे छल

एखन

गोर चालीसेक हेतै

केओ ठेला ठेलै छइ

केओ भाका उघै छइ

ओ गाम गेल छल

सगरो दुसधटोली भग्न पड़ै छलै

एकोमो पुरुख-पातक पता नहि

जेना ओइ बेर भेल छलै

जखन कि

ओकरा याव केँ

पकड़ि क ल गेल छलै

सगरो दुसधटोली

पड़ाइ लगि गेल छलै

ओना

एहि बेर लोक

हरै गाम छोड़ि

पड़ाएल नहि छलै

पेटक खातिर

पड़ाएल छलै

दिल्ली

पंजाब

देशक नाम छलै सोनचिड़िया

ओ सोचैए

एहि संपत्तीस बख मे

कत्तेक टोल

कत्तेक गाम

खाली भेल हेतै

एहि संपत्तीस बख मे

एहि संपत्तीस बख मे कत्तेक जुआन-जहान

अपन लोक-बैद

गाम-घर

तेजने हेतै

एहि संपत्तीस बख मे

एहि संपत्तीस बख मे रोट्टी कत्तेक महंगा भेलैए

एहि संपत्तीस बख मे

एहि संपत्तीस बख मे मजूरी कत्तेक सस्त भेलैए

एहि संपत्तीस बख मे

एहि संपत्तीस बख मे थानाक संख्या कत्तेक बढ़लैए

एहि संपत्तीस बख मे....

‘साला निकाल पांच ठो रुपैया’

‘पांचगो कहां स आयगा हुजूर

आइ भोर स त

हुइएगो कमाया हाय’...

हमरा लाइसेन्सो हाय’...

‘लाइसेन्स का बच्चा’...

आ

एगो जबरदस्त थापर

ओकरा कतपट्टी मे लौ छइ

ओ चकभाउर द

खसि पड़ैए

देशक नाम छलै सोनचिड़िया

आखिक आंगू

अन्हार म जाइ छइ
ओकर डांड मे खोसल बटुआ
पुलिसक हाथ मे झुलै छइ
ओकर पसेनाक कमाइ

दू गो टाका

पुलिसक हाथ मे उड़िआइ छइ
पुलिस बिहुसैए

कातक

कोनो दोकान सं
रेडियोक आवाज अबै छइ
राष्ट्रपतिक भाषण

राष्ट्रक नाम

प्रगतिक लेखा जोखा

आजादीक

संघर्षीसम वर्षगांठ पर

रिक्सा वाला

एखनो बेहोश पड़ल अइ

ओकरा चारुकात

अन्हार छइ

गुज अन्हार

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

आ

कोनो नरभक्षीक चांगुर सं पड़ाएल
कपिला गाय सन कपैत
आश्रय तकैत ओ माउग
एकटा पिशाचक हाथ पड़ि गेल
जे ओकरा

हाथ पएर बान्हि

महानगरक चौबटिया पर

क देलकै बेनमन

धरती पर चित्ते पारि

सगरो देह पोति देलकै

विभिन्न रंग सं

आ चिकरि क बाजल

भाइ सभ !

कने चिलमि जाउ

एहन अवसर जिनगी मे

अबैत छइ कहियो काल

अवस्से देखने जाउ

ई कोनो जादू - टोना नाज

हाथक कमाल छइ

सरिपहुं बेमिसाल छइ

एकदम सं टटका

स्वदेशी कला

एकता मे अनेकता आइ अम सौड़ी

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

अनेकता में एकताक
जीवन्त छवि

एहि सं नीक दोसर
की भ पाओत भला
आकि नञि

त भाइ सभ !
कने जोर सं थपड़ी बजाउ
आ दू - दू डेग
पाछू भ जाउ***

आ भीड़
जकरा मात्र कानटा होइ छइ
वाह - वाह करए लागल
थपड़ी पीटए लागल**

ओना
ई बात दिगर भेलै
जे ओ असहाय माउग
पहिनहि—बहुत पहिनहि
मरि गेल छलै

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया
राजा रत्नसेन
गुरु-गंगाक आशिवदि
भेटल छलनि राज-पाट
मुदा पूर्व जन्मक

तपस्याक छलनि चूक
आंख देखि नहि पओलनि पुन
जे दितनि मुंह में उक
भेबो केलनि त
एगो बेटी
ओलक टोटी
नान्हिनेटा सँ बहसलि बहबाड़ि
मुँहपर त नहि
मुदा परोक्ष में त सब बजबे करै
'छौड़ी हेतै बड़ छिनाड़ि'
बापो के कि सोहाइन
फुटली आंखि
'बीत भरिक छौड़ी के
केना जनमि गेलै पांखि'
ओना लोक त इहो बजै
'बेटी त बापेक ने छइ'

आ
बाप बेटीक छिछा देखि
मनहि-मन होथि भुर-भुमान

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

चिर-रोगाहि मझरानी
रूपमती कमलावली

जखन नहि भेलनि सहि
त मूनि लेलनि ओखि
तौजि देलनि परान

राजा रत्नसेन
बहुतों दिन धरि केलनि एकछत्र राज
कमला नाम-यश
मुदा विधिक विधान
लिखलाहाक आगु चलिं छइ

ककर वश
एक दिन हटात् वाजि गेला टन
अकाल मृत्यु भेलनि
ब्रह्महत्याक पाप

माथपर सवार छलनि
फल जेहन हेवाक चाही
तेहने भेलनि

राजा रत्नसेन भरि गेला
देश भरि मे
शोक-पालनक आदेश भेल
राजावाली बात छलै
देश-देशान्तर सँ

राजा-महाराजा एला
जवारी नौतल गेल
भोज भेल, भात भेल
माछ-माउसक परात

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

भेल राज्याभिषेक
वेटाक अभाव मे बेटी
राजकुमारी भुवनमोहिनी
सिंहासनक रखलनि टेक

ओना
बहुतों शेट-सामन्त लोकनि
केलनि विरोध

'मौरी कतौ राजा हो
देशक अपमान थिक'

मुदा राजकुमारी भुवनमोहिनी के
रूप छलनि, गुण छलनि
देखल छलनि बाट-घाट
बुरल छलनि देश-विदेश

बापेक सङ्ग
पीने छली कतेको घाटक पानि
बापे सँ सिखने छली

वशीकरण मंत्र
शेट सामन्त लोकनि मे फुट-भेल
देखि-सुनि रूप-गुण

राजकुमारी भुवनमोहिनी
किछु के पटिया लेलनि
अपना मे मिला लेलनि

जतवा दिन रूप छलै, गुण छलै
भोग कएल

सुगा बना क राखि लेल तकराबाद
बहुतों के भोग देल

भगवतीक श्रीचैबाट

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

राजकुमारी छली बुद्धिमती
 शत्रु सँ मुक्ति पाओल
 राजकुमारी छली सती
 लोक सभ सुयश गाओल

राजकुमारीक लिप्सा बढ़ैत गेल
 भोगक लिप्सा
 धनक लिप्सा
 नामक लिप्सा

राजकुमारी घुरय लगली देश-विदेश
 नव-नव शेट सामन्त
 राजा-राजकुमारक होइत रहल
 समावेश

राजकुमारी कहलनि—
 हमरा कोइलीक कानच नहि सोहाइए
 ताइ सँ कौआ थिक नीक
 कार कौआ'

अमला सभ दोलहो दिया देलक—
 देश में एकोसो कोइली नहि रह-ए
 कौआक संख्या बढ़ाओल जाय
 कार कौआक'

राजकुमारी कहलनि—
 बात कम
 काज बेसी हेवाक चाही
 देशक परजा के
 गदहा सँ शिक्षा लेबाक चाही
 राजकुमारी कहलनि—
 हमरा मनुक्ख सँ बेसी

पसिन्न अइ कुरुर
 एलशिसियन कुरुर'

दरवारी सभ
 कुरुर जकां भों भों कर-ए लागल
 रमलिल्लाक हनुमान जकां
 नकली नाइडि डोलव-ए लागल
 राजकुमारी कहलनि—

देशक प्रगति
 प्रगति हित शान्ति
 शान्ति हित शक्ति
 सम्पूर्ण शक्ति हमरा हाथ मे चाही
 हम शक्तिक उपासना करब
 मसान साधना करब
 हमरा आसब चाही
 चाही नर-मुंड
 हमरा महामांस चाही.....

देश मे
 जल्लाद सभक
 चहल - पहल बढ़ि गेल
 महानी शान्ति पसरि गेल

राजकुमारीक चापक बालसंगी
 मओनी बाबाक मओन भंग भेल
 घोषणा केलनि—

हमरा महाभारत पढ़ल अइ
 अनुशासन - सर्व

देशक नाम छलै सेनचिड़ैया
 सोन सभ

राजकुमारीक खजाना में वन भेल
देश में बहैत छल दूधक नदी
दुध सभ

सुखा गेल
राता-राती बिला गेल
देश में बह-ए लागल
शोणितक नदी
लोक में आतंक पसरि गेल
लोक सभ जनैत छल
अपना में बजैत छल
राजकुमारी छथि हंक्कलि झाइन
हंक्कै छथि गाछ
नडटे नचैत छथि
पोसने छथि गाहीक गाही
भूत प्रेत जिन्न मनुखदेवा'
लोक सभ जनैत छल
अपना में बजैत छल
मुदा बाहर सभ
बौक भेल रहैत छल
डरे कपैत छल

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया
राजा रत्नसेन
रानी रूपमती कमलावती
राजकुमारी भुवनमोहिनी
राजकुमारी के दुगो बेटो छलनि
पहिल त दड़ बेरा

शितलाक बाहने बुझु
ताल लागल दोसराक बेर
नम्र आत्मदर्द भेल

'राम - राम ई की भेल
राजकुमारीक कोखि सँ...
पाप कतौ भांपल गेल... ..
मुदा, राजाक बात छलै
रत्नसेनक परताप छलै
भांप-तोप कएल गेल
जोतषी बजाओल गेल
लग्न - कर्म देखल गेल
दीपनि बनाओल गेल
ढोँछ्हो दियाओल गेल

राजकुमारीक कोखि सँ
मनुक्ख नहि
देवताक जन्म भेल
साक्षात भैरव - अवतार'

ओना
राजकुमारीक मन में
ताही दिन लेने छल
चिन्ता पैतार

एहिना बीतैत गेल
दिन पर दिन
मास पर मास
वर्ष पर वर्ष

भैरव भेला पैघ
गदह पचीसी में पएर देल

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

सुनलनि कतौ अपन जन्मक विस्तान्त
एक दिन एना भेल
धेलनि माइक भोट
पुछलथिन—

के थिक हमर बाप
मत्त - मत तौ राज

आर कते की
अवाच - कुवाच
राजकुमारी चुप
जिनगी मे पहिले बेर भेल छली मओन
भुकल छलनि माथ
मुदा ओहो त कम नहिजे छली

बापे सँ सिखल छलनि

मारन

मोहन

उन्चाउन

शान्तस्वरे बजली—

बुढ़ारी मे हमरा
इएइ लिखल छल
जे आन सँ नहि
तोरा मुँहे सूतल
सोचैत छलहुं—
राज - पाट तोरा सोंपि
अपने लेव काशी बाप
आर छीहे कते दिन
जेठजन त ओहने छथि
माउग ने मनुक्ख

बलिगोवना....

देशक नाम छले सँ नचिड़ैया

राजकुमारीक मंत्र केलकनि काज
भैरव भेला शान्त
राजकुमारी छली क्लान्त
तहिया सँ राज - काज
देखल करथि बेसी भाग
भैरव - अवतार—छोट राजकुमार

राजकुमारी साधारण महिला नहि छली
आब त आर नहि
चोटाएल सांप छली
अवसरक प्रतीक्षा मे
भैरव छला नेना—अवखिन्चू
मरिपहुँ गुनभिक्क
राजमद मे मत्त
दिन - राति
सुरा - सुन्दरी मे व्यस्त
राजकुमारी छोड़लनि अगिनवाण
अपटी खेत मे गेलनि परान
राजकुमारी
खजानाक कुंजी फेर सँ सम्हारलनि
राजकुमारी कहलनि—

हम बड़ दुखी छी
पुत्र - शोक मे
केहन हमर कथार
पति परमेसर
पिता परमगुरु
पुत्रो मुइल अकाल
हमरा सहारा चाही

देशक नाम छले सौनचिड़ैया

लोक सभ बुभलक—

राजकुमारी सरिपहुं दुखी छथि
चढ़ल जुआनी स्वामी मुइलथिन
मुइलथिन वाप माथकेर छांह
बेटा मुइलनि एहन समय मे
जखन बयस के लगलनि धाह
मुदा

राजकुमारी धन छथि
बलिहारी कही हुनके
एहनो स्थिति मे
आखि स नहिने ने खमलनि
एको बुन नोर.....

दरबारी सभ सोचलक
अपना मे बिचारलक
सत्ते राजकुमारी दुखी छथि
हुनका सहारा चाहियनि
शितला - बाहन के वजाओल गेल
ओकरा
राजनीतिक पाठशाला मे
भर्ती कराओल गेल

शितला - बाहन
पहिने त दोलती भाइलनि
कान पट - पटओलनि
फेर स्थिर चित्ते सिखय लगला
ओना मामी धइ

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया
राजा रत्नसेन

राजकुमारी भुवन मोहिनी

आ एहीठाम अबैत - अबैत
लागि जाइ छल हमर आंख
कहियो वा

सुति रहै छल
अस्सी बरसक बुढ़ि—हमर नानी
आ हमर जिज्ञासा बनले रहै छल
आखिर ओइ देशक की भेलै
जकर नाम छलै सोनचिड़ैया
मरि गेला राजा रत्नसेन
छोट राजकुमार—भैरव अवतार
मुदा राजकुमारी भुवन मोहिनी
शितला-बाहन—जेट राजकुमार ..

ओइ दिन हम जगले रही
मुदा नानी हफियाइए
बड़ राति भेलै
आब सुति रहू

ओ कहै—ए
मुदा हम जिद पकड़ि लइ छी—
राजकुमारीक की भेलै
आर की हर्ते
ओ हफियाइत उदास स्वरे कहै—ए
अनका पर इंट
त अपना पर पाथर
पापक घेल भरि गेलै
फुटि गेलै

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

प्रेत चाह्य अशौच

फांक पावि एक दिन

राजकुमारी सजि-धजि क

बहराएले छली

अपने पोसल जिन्न

घे'ट मचोड़ि देलकनि

जा लोक दौड़य - दौड़य

ता खेल खतम

ओना

लोक त कहिते छलै जे

कएल घरेक छलै

राम जानथि

कोन सत्त कोन फूसि'''

जानि ने नानी आर

की सभ कहने छलि

हमर आंखि लासि गेल रह-ए

हम सुति रहल रही

परञ्ज

पहिलुक कथा ओहिना अइ मन

आखर आखर—

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

राजा रत्नसेन

रानी रूपमती कमलावती

राजकुमारी सुवनमोहिनी'''

किछु क्षणिका

आशंका

घर खसबाक आशका नेने

सुतैत छी प्रत्येक राति

आ चेहाएल नीन्न

भारे टुटैत

पड़ाइ छी बाट पर

मुदा गाड़ी घोड़ा पछोर धेनहि जाइ-ए •

स्थिति

आ जानि ने

अकस्मात् केमहर स आनि

एक टुकड़ी कारी मेघ

भांपि देलकै—चान के

अपने लोक

अनचिन्हार बनि गेलै •

नेताक प्रति

आइ काल्हि हम

बड़ बिसरभोर भ गेल छी

श्रीमान्

हमरा कहाँ अइ मन

कहने रही

अपने जे काल्हिखन •

देशक नाम छलै सोनचिड़ैया

जनता के

बड़ - बड़ घोड़ी
भासि गेल
नरघोड़ी पुछय पानि कते
तहिना जनतो सरकार बुझाइल
थाहि रहल अछि जनता के •

वर्षान्त

एके क्षण मे
ककरो मृत्यु आ ककरो जन्म
स्वाभाविक वा अस्वाभाविक
भनहि जे हो
थिक धरि सत्य
आ तहिना सत्य थिक जे
लोक शोक नहि
उत्सव मनावै - ए •

दुयम

मात्र डेगओने सूप
दरिद्रा भागि सकत की
बिना उद्यमे
अन धन लक्ष्मी
आत्रि सकत की •